



MICHELE LOMUTO

<http://www.lomuto.it>

Nato a Bari, nell'82 è stato imposto sulla scena internazionale da L. Berio come interprete di Sequenza V, e quindi come solista in Ofanim e in Outis, l'opera del Maestro andata in scena al Teatro alla Scala nel '96.

Al rapporto di collaborazione con L. Berio si è presto affiancato uno stretto rapporto con i più importanti compositori viventi, per i quali è l'ideale interprete di riferimento. Hanno scritto per lui: S. Bussotti, A. Clementi, A. Corghi, F. Donatoni, L. Francesconi, V. Mortari, G. Manzoni, A. Gentilucci, G. Gaslini, M. Panni, M. Mengelberg, D. Wagenaar, A. Samori, G. Cardini, M. Bortolotti, F. de Rossi Re, G. Colombo Taccani, F. Cifariello Ciardi, F. Esposito, R. Piacentini, A. Di Scipio, A. De Lisa, F. Scagliola, F. Degrassi, G. Tedde, V. Palumbo.

È stato invitato dalle più importanti istituzioni internazionali: Festival Italia-España, Madrid; Wittener Tage für neue Music; Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence; Fundação Gulbenkian, Lisboa; University of Toronto; Espace Music, Ottawa; Mc Gill University, Montreal; Confrontaties, Rotterdam; Mozarteum, Salzburg; Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma; Teatro alla Scala di Milano; Maggio Musicale Fiorentino; University of British Columbia, Vancouver; Biennale di Venezia; Festival Wien Modern; The Jerusalem Symphony Orchestra; Philharmonie, Berlin; Università di Bologna; Nuova Consonanza, Roma; Westdeutschen Rundfunk Köln; I pomeriggi Musicali, Milano; Spoleto Festival; Monday Evening Concerts, Los Angeles; Musica, Strasbourg; Harvard University, Cambridge, MA; Scuola Normale Superiore di Pisa; Musik Triennale Köln; The South Bank Centre, London; Aspects de la Musique Contemporaine, Caen; Ravenna Festival; Rotterdamse Kunststichting; Autumn Festival, Warsaw; Birmingham Conservatoire; University of Helsinki; Festival Synthese, Bourges; Accademia Chigiana, Siena. The 92nd Street Y, New York.

Nel 1997 è stato Professore a contratto presso l'Istituto di Filosofia e Scienze del Linguaggio dell'Università degli Studi di Bari.